



ELLEIURA
OUTDOOR DESIGN



I Guardiani della Bellezza

Ellemura è una nuova realtà imprenditoriale che dal 2019 si dedica alla progettazione e realizzazione di oggetti di arredo di nuova e originale concezione per spazi outdoor pubblici e privati.

La serie produttiva inaugurale è la collezione di vasi da esterni in baydur ispirata alle creazioni dello scultore Constantin Brancusi, ai suoi volti enigmatici e inafferrabili, tratti da un metafisico iperuranio e non ancora definiti dalla matericità del mondo reale. Immagini iconiche richiamate per dare forma a un concetto di bellezza senza tempo, prestato ad ambienti che si vogliono arricchire con un plus di raffinato design sposato all'arte.

La collezione si amplia con altri elementi di sapore classico come sedute, tavolini, basamenti per piante che evocano reperti di elementi scultorei e architettonici dell'antica Roma o del luminoso Rinascimento italiano.

Gli oggetti aggiungono all'estrema qualità formale doti di solidità, resistenza all'usura e agli agenti aggressivi esterni (raggi UV, pioggia, salsedine), messi a punto dal reparto di ricerca dedicato alle verniciature green.

Ellemura raccoglie infatti l'eredità di un'azienda di attività trentennale nella verniciatura di eccellenza di vari materiali, arricchita di nuove tecniche di rivestimento e rifinitura declinate con eco-compatibilità ed effetti estetici di pregio.

La mission, dunque, è la rielaborazione di forme archetipiche in gran parte ispirate ai grandi maestri dell'arte, capaci di creare un incantamento dei sensi e nutrire l'anima in spazi di suggestiva abitabilità.

Guardians of Beauty

Ellemura is a new entrepreneurial venture that since 2019 has been dedicated to the design and production of innovative and original furnishing objects for outdoor public and private spaces.

The inaugural production series is the collection of outdoor vases in baydur inspired by the creations of sculptor Constantin Brancusi, his enigmatic and elusive faces, drawn from a metaphysical hyperuranium and not yet defined by the materiality of the real world. Iconic images evoked to give shape to a concept of timeless beauty, lent to environments that aim to be enriched with a refined design coupled with art.

The collection expands with other elements of classical taste such as seating, small tables, and plant bases that evoke artifacts of sculptural and architectural elements of ancient Rome or the luminous Italian Renaissance.

The objects add to the extreme formal quality qualities of solidity, resistance to wear and tear, and to external aggressive agents (UV rays, rain, saltiness), developed by the dedicated research department for green coatings.

Ellemura indeed gathers the legacy of a thirty-year-old company in the field of excellence in varnishing various materials, enriched with new coating and finishing techniques declined with eco-compatibility and precious aesthetic effects.

The mission, therefore, is the re-elaboration of archetypal forms largely inspired by the great masters of art, capable of creating an enchantment of the senses and nourishing the soul in spaces of suggestive habitability.







Index

CONSTANTIN p.10

ROMA p.18

DIAMANTE p.26

SAC p.34

CONSTANTIN



CONSTANTIN

design Enrico Tonucci

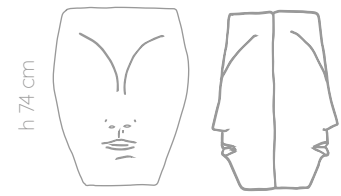
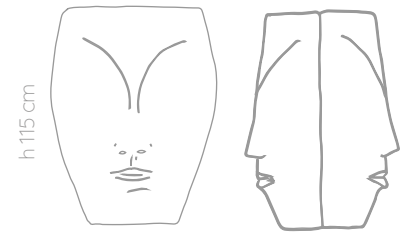
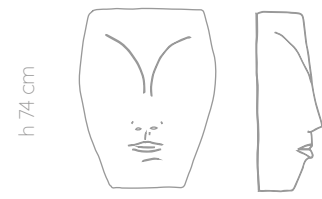
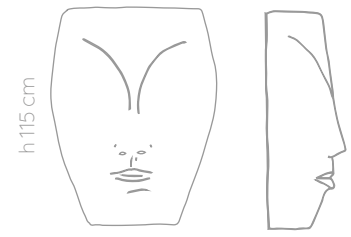
Constantin è un vaso contenitore per fiori e piante che nasce dall'ispirazione delle forme pure del grande scultore bulgaro Constantin Brancusi (1876 - 1957) espresse nei suoi celebri volti in pietra.

Realizzato in due versioni: con il viso dal retro piatto o in quella bifronte, che riprende lo stilema classico della rappresentazione di Giano, il dio degli antichi romani che volgeva lo sguardo al passato e al futuro. Disponibile in finitura sabbata dall'effetto materico.

Constantin is a vase pot for flowers and plants inspired by the pure forms of the great Bulgarian sculptor Constantin Brancusi (1876-1957) expressed in his famous stone faces.

Two versions: one with face on the front and flat back, one with the double face, recalling the classic stylistic feature of the representation of Giano, the ancient Roman God looking at the past and the future. Available in sanded finishing with a textural effect.

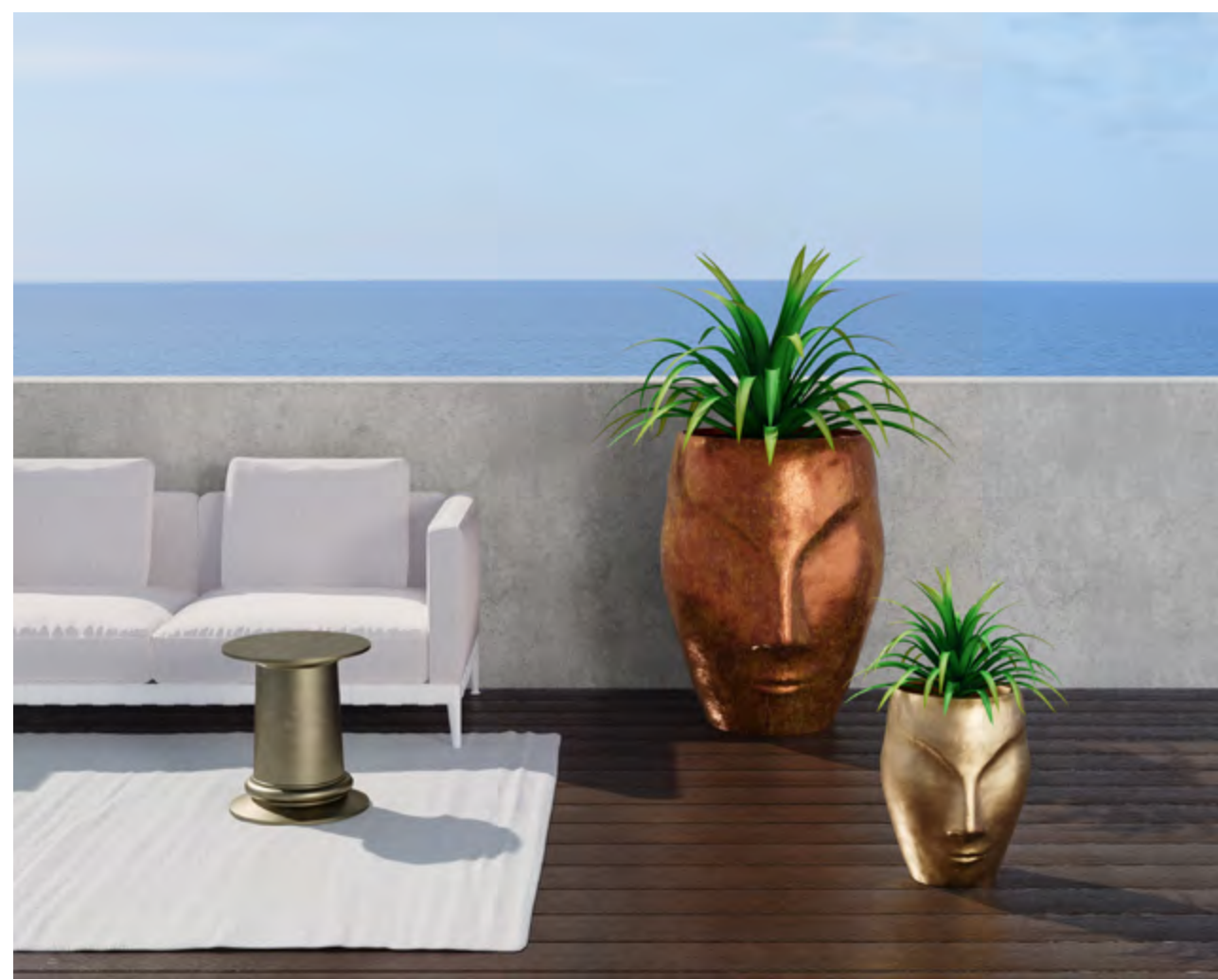




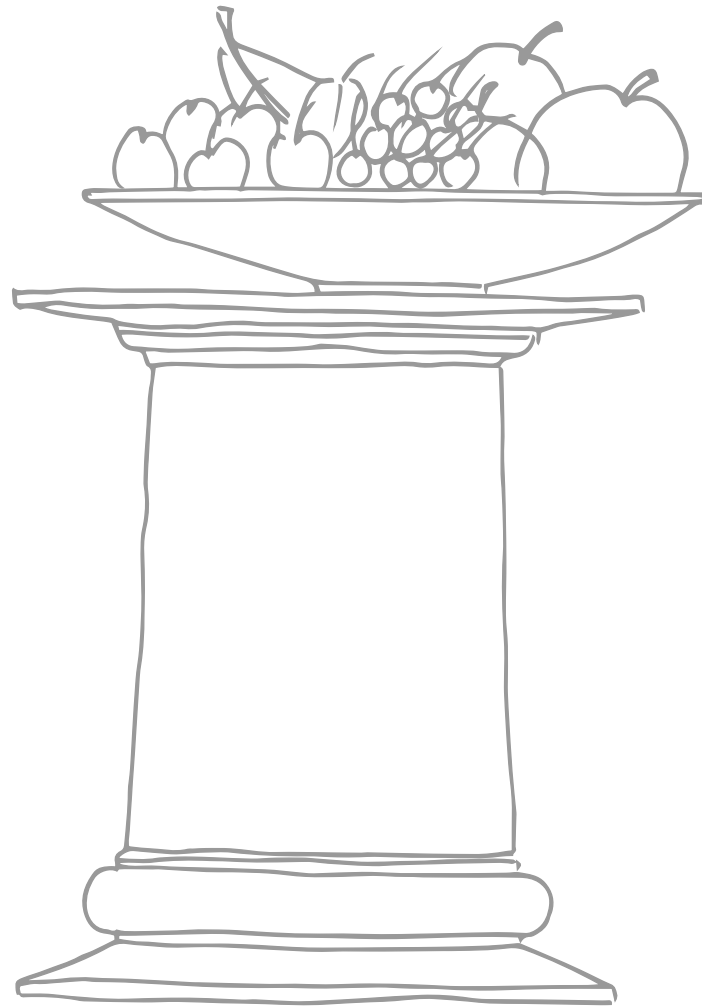


Progetti di installazione:
Constantine con colori
personalizzati su
richiesta, oro e rame,
h 115 cm; h 76cm.
Roma con colori
personalizzati, h 48 cm.

Installation Projects:
Constantine, in custom
colours, gold and
copper, h 115 cm; h 76cm
Roma, in custom colours,
h 48 cm



ROMA



ROMA

design Enrico Tonucci

Ispirato ai reperti di colonne provenienti dall'antica Roma poi riadattati nel tempo ad altri usi, Roma è un tavolino da esterno, basamento per piante o semplicemente una seduta.

Disponibile in un'unica dimensione e finitura sabbata, si presenta come una piccola colonna con base e capitello molto schiacciato e leggermente concavo per contenere eventuali fuoriuscite di liquidi.

Inspired by the relics of the ancient Roman columns then adapted for different uses, Roma is a small outdoor table, plant pots base or even a plain seat.

It's available in one size only and sanded finishing, it appears like a small column with base and a quite flattened capital that is also slightly concave to contain liquid leaks.





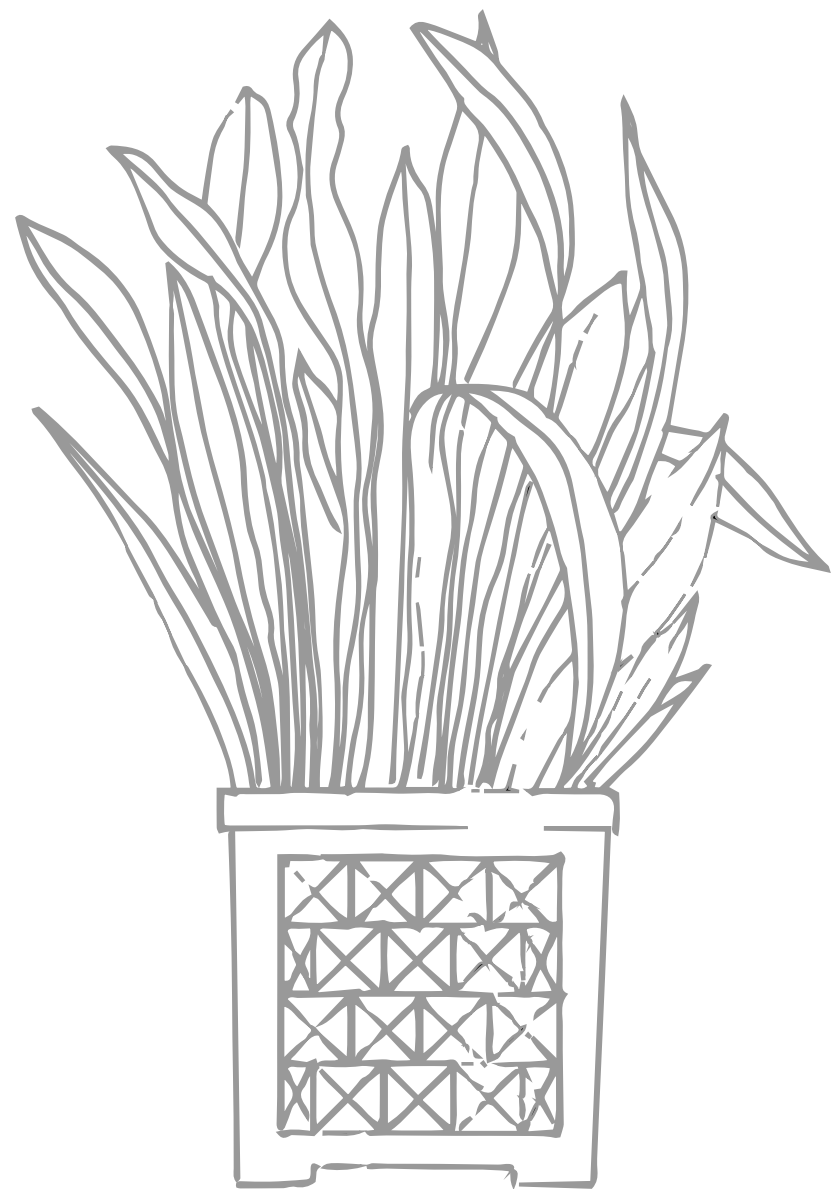


Progetti di installazione:
Roma h 48 cm

Installation projects:
Roma h 48 cm



DIAMANTE



DIAMANTE

design Enrico Tonucci

Diamante nasce dall'intenzione di attribuire una nuova veste culturale a un contenitore classico per piante. È infatti ispirato al paramento murario del Palazzo dei Diamanti di Ferrara, progettato alla fine del 1400 dall'architetto Biagio Rossetti su commissione di Sigismondo d'Este, signore della città.

Il bugnato che ripropone le sfaccettature della più preziosa delle pietre riveste due superfici opposte del contenitore creando una geometria di luci e di ombre a contrasto con le linee morbide della natura.

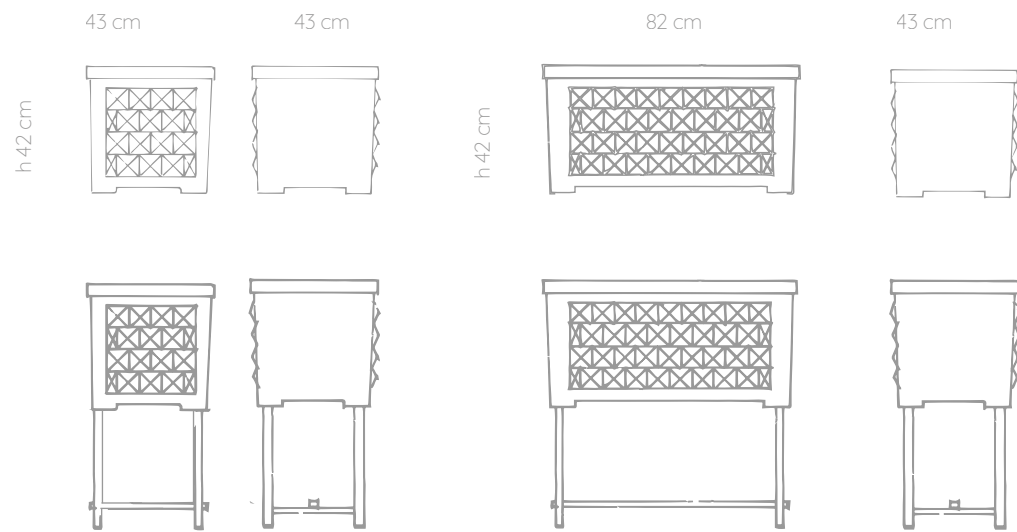
Disponibile in due dimensioni con finitura finemente sabbiata, può essere rialzato tramite un apposito sostegno di metallo.

Diamante is inspired by the intention to attribute a new cultural dress to a typical plant vase. In fact, it recalls the wall covering of Palazzo dei Diamanti, in Ferrara, engineered at the end of 1400 by architect Biagio Rossetti, commissioned by Sigismondo d'Este, Lord of the city.

The ashlars, recalling the facets of the most precious stone, cover two opposite surfaces of the vase creating a geometrical game of lights and shadows contrasting the smooth lines of nature.

Available in two different sizes and sanded finishing, it can also be placed on its metal stand.







Progetti di installazione:
Diamante piccolo quadrato
Diamante grande rettangolare

Installation Projects:
Diamante small squared
Diamante large rectangular



SAC



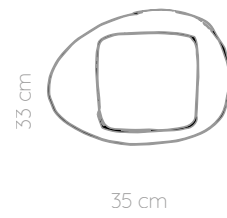
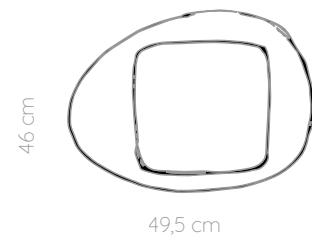
SAC

design Viola Tonucci

Dalle ispirazioni classiche a soluzioni casual della modernità. Sac è un vaso di fiori a forma di borsa dall'aspetto morbido che reca i segni dell'uso studiato per piante "nomadi" e facilmente trasportabili di medie e piccole dimensioni. Disponibile in due dimensioni e diversi colori per creare abbinamenti più adatti a diversi spazi abitativi. Finitura sabbata dall'effetto materico.

From classic inspiration to casual solutions for modern life. Sac is a flower vase in the shape of a bag with a soft look made for "nomad" plants, easily movable of small and medium dimensions. Available in two sizes and various colours to create different combinations for different living spaces. Available in sanded finishing with a textural effect.







Progetti di installazione:
Sac piccola
Sac grande

Installation projects:
SAC small size
SAC large size





I colori della terra

The colours of the earth

I prodotti sono realizzati in una resina bicomponente riciclabile nota per le sue caratteristiche di durabilità. La loro superficie è realizzata con verniciatura green a base di una miscela di polimeri in emulsione acquosa a cui si aggiungono nuove tecniche di rifinitura resistenti agli agenti aggressivi esterni (raggi UV, pioggia, salsedine). Ellemura lavora costantemente nella ricerca e nella messa a punto di nuove soluzioni sostenibili. Le finiture ed i colori sono personalizzabili e possono essere realizzati su richiesta.

These pieces are made of a recyclable bi-component resin that is well known for its durability. They are painted in a ecological texture, a blend of polymers in water solution plus a series of new finishing components that make the products UVA, water and salt resistant. Ellemura constantly works to research and implementation of new sustainable solutions. Finishing and colours are customisable and can be bespoke, on demand.





ELLEIURA
OUTDOOR DESIGN